
**서정대학교
온라인 콘텐츠 교과목 개발
제안요청서**



**2020. 11.
서정대학교**

목 차

I. 사업개요	1
1. 사업목적	1
2. 개발방향	1
3. 추진내용	1
4. 추진일정	2
5. 입찰자격	2
II. 제안요청사항	3
1. 세부제안내용	3
2. 추진체제 및 산출물	4
3. 유지보수 조건	5
4. 참여인력의 전문성 확보	5
5. 제안평가	5

I 사업개요

1. 사업목적

- 본교의 온라인 콘텐츠 교과목을 개발하고 LMS 활용을 통해 학습 효율성 제고
- 창학이념의 전통을 계승하고, 새롭게 정의된 덕성의 핵심역량을 고르게 갖춘 실천적 인재 양성

2. 개발방향

- 본교대학교 정규 강좌 교과목 대상 온라인 콘텐츠 제작
 - 향후 콘텐츠 수정 시, 콘텐츠 업그레이드가 용이하게 제작
- ※ 저작권 문제가 발생하지 않도록 콘텐츠 개발 시 업체에서 삽입한 이미지 및 음원에 대해 사용권·전송권 등 모든 저작권 확보(단, 교수자가 활용한 강의 자료에 포함된 이미지 및 음원 제외)

3. 추진내용

- 3학점 수준 온라인 콘텐츠 전공 교과목 2개 개발 + 1학점 수준 온라인 콘텐츠 교양 교과목 1개 개발

구분	강좌	주차	콘텐츠	비고
			동영상 및 교안	
분량 및 개수	2개	15주차	15주차 X 2개 강좌(3학점)	
	1개	15주차	15주차 X 1개 강좌(1학점)	

- 본 과정은 2021학년도 1학기 개강 전 교육 서비스를 할 수 있도록 모든 준비가 완료되어야 함

4. 추진일정

업 무	일 정
계약	2020년 12월 중
제작 착수	2020년 12월 중
콘텐츠(동영상) 제작	2020년 12월 ~ 2021년 1월 중
콘텐츠(동영상) 수정	2021년 1월 ~ 2021년 2월 중
최종 결과 보고	별도 협의일 안내

※ 위 일정은 계약 후, 협의하여 조정 가능

5. 입찰자격

- 가. 기술평가 결과 점수가 배점의 85%를 초과한 업체
- 나. 국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률시행령 제12조(경쟁입찰의 참가자격) 및 같은 법 시행규칙 제14조에 의한 경쟁 입찰 참가자격을 갖춘 자
- 다. 국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 제27조 및 동 시행령 제76조(부정당업자의 입찰참가자격제한)에 의거 제한 받지 않는 자
- 라. 콘텐츠 제작 관련 사업으로 최근 2년간 5천만원 이상의 실적을 보유한 업체(실적증명서를 통해 증빙)
- 마. 입찰참가 등록 마감일 전일까지 소프트웨어산업진흥법 제24조 및 동법시행령 제17조에 의거 소프트웨어사업자(디지털 콘텐츠개발 서비스사업, 업종코드:1469)로 신고된 업체
- 바. 공고일 기준으로 등록취소, 휴.폐업, 업무정비 등의 결격사유가 없으며, 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」제27조 및 동법 시행령 제76조(부정당업자의 입찰참가자격 제한)에 해당되지 않은 업체

Ⅱ 제안 요청사항

1. 세부제안내용

• 콘텐츠 기획

- 촬영 전 개발 현황표를 제출해야 하며 촬영기간 동안 개발 현황을 실시간으로 반영하여 사업 담당자에게 보고해야 함

• 콘텐츠 촬영

- 촬영 방식 및 인원은 사업 담당자와 반드시 상의해야 함
- 촬영 시간 및 인원에 따른 비용은 정확한 견적 기준이 있어야 함
- 촬영 시 영상 품질은 Full HD를 원칙으로 함
- 촬영 장소 섭외 및 예약은 사전에 완료해야 함
- 이러닝은 일부 차시에 대하여 담당 교수와 협의하여 전문적 촬영 인력을 통하여 스튜디오 또는 강의실에서 촬영을 진행해야 함

• 콘텐츠 편집

- 편집자에게 위임하는 것을 원칙으로 하나 촬영 주체 및 담당자의 요구가 있을 시에는 이를 우선으로 함
- 각 강좌를 대표하는 이미지를 직접 제작하여 콘텐츠의 가장 앞부분에 삽입하며 이는 별도로 비용을 청구할 수 없음
- 저작권 보호에 대한 이미지는 콘텐츠의 가장 마지막 부분에 삽입하며 그 이미지는 저작권 표시 기준에 의거하여 규격 이미지만 삽입해야 함. 이는 별도로 비용을 청구할 수 없음
- 콘텐츠 내용 중 개인적인 내용이나 정치적으로 민감한 내용 등에 대해서는 담당자와 상의 후 편집하도록 함
- 각 콘텐츠의 제목은 편집 전 사업 담당자가 전달하는 것을 원칙으로 함
- 콘텐츠 재생 시간에 따른 편집 비용은 정확한 견적 기준이 있어야 함
- 콘텐츠 촬영 후 편집 완료까지 14일을 넘기지 않도록 함
- 콘텐츠 포맷은 mp4를 원칙으로 함

- **콘텐츠 전달 및 검수**

- 콘텐츠 전달은 메일 및 FTP 등 인터넷을 통해 전달하는 것과 외장 드라이브 전달하는 것을 원칙으로 하며 문제가 발생할 경우 사업 담당자와 상의 후 전달하도록 함
- 콘텐츠 검수는 사업 담당자가 하는 것을 원칙으로 하며 검수 후 수정사항에 대한 비용은 지급하지 않음
- 콘텐츠 전달 및 검수에서 발생하는 비용은 지급하지 않음
- 콘텐츠 촬영, 편집, 전달, 검수에 대한 구체적인 내용 및 일정은 업체 담당자가 기록하여 사업 담당자와 상시 공유해야 함

- **콘텐츠 제작 비용**

- 콘텐츠 촬영 및 편집에서 발생한 제작 비용 청구는 콘텐츠 제작 착수 시 50%, 콘텐츠 완료 시 50%에 대한 전자세금계산서 발행을 원칙(상호 협의하에 변경 가능)으로 하며 콘텐츠 촬영 일정 및 사업 일정에 따라 변경될 수 있음
- 업체는 촬영 및 편집에 따른 인건비, 소모품비, 출장비, 인코딩비, 인트로 동영상 제작비 등에 대한 정확한 견적 기준이 있어야 함

2. 추진체제 및 산출물

- **추진체제**

이 사업은 본교 '온라인 콘텐츠 개발'로 진행되는 사업으로서 본교와 협의하여 콘텐츠 촬영, 편집, 전달, 검수 등에 관한 제반사항을 담당함

- **산출물**

업체는 개발 프로세스 단계별 상세 업무 계획과 산출물에 대한 구체적 계획안을 제시하여야 함

① 개발물 : 원본 동영상 파일 및 편집 동영상 파일, 교안(PPT, PDF)

② 문서자료 : 완료 보고서

③ 인쇄물 : 완료 보고서

※ 완료 보고서에는 콘텐츠 촬영, 편집, 전달, 검수, 수정·보완 내역서 등 일체 포함

3. 유지보수 조건

- 무상 유지보수(하자 보수) 기간은 검수 완료일부터 1년으로 함
단, 유상 유지보수 기간은 무상 유지보수 기간 만료 후 3년으로 함
- 업체는 검수 후 하자보증 기간 동안 오류 또는 본교가 요청 시 언제라도 유지보수 및 기술지원을 하여야 함
- 업체는 하자보증 기간 중 본교가 요구하는 콘텐츠 편집 및 변경항목 발생 시 지체 없이 이를 수행하여야 함

4. 참여인력의 전문성 확보

- 콘텐츠 개발 경력 최소 2년 이상의 전문 인력에 의한 프로젝트 관리
- 이러닝 콘텐츠 개발 시 PD 및 교수설계자가 반드시 존재해야 하며 이는 프리랜서 활용 가능
- 전문 그래픽 디자이너 및 에디터를 적극 활용하여 시대 흐름에 맞는 창의적인 강의 콘텐츠 제작

5. 제안 평가

- 기술 평가 : 80%
- 가격 평가 : 20%
- 기술 평가는 제안서 및 동영상 견본 평가 등으로 진행함